

L'association ACM



présente l'exposition...

« MIGRATIONS : THEÂTRE-FORUM AVEC LES JEUNES »

Un projet franco-tunisien-subsaharien 2021 – 2022

Du 26 mai au 19 juin



A , 30 rue des trois mages, 13006, Marseille



Vernissage le samedi 29 mai à 17h

9 juin - 17h : Autour du documentaire « MARGES DE MANŒUVRE »,
avec l'association PRIMITIVI, réalisatrice du film

12 juin – 17h : Les migrations ? Un enjeu de société permanent !
débat et animations autour du projet.

Avec le concours du media citoyen 15-38



Pour tout contact : acm.cerclemarseille@gmail.com



***La galerie d'exposition est traversante entre 2 rues
passantes du quartier de La Plaine***



Et dispose d'un coin terrasse à l'extérieur parfait pour les discussions





Exposition



**« MIGRATIONS :
THEÂTRE-FORUM AVEC LES JEUNES »**

Un projet franco-tunisien-subsaharien 2021 – 2022



LIVRE D'OR

Pour tout contact : acm.cerciemarseille@gmail.com

Les Panneaux

Le Cercle de Marseille des Citoyens de la Méditerranée



Présente

MIGRATIONS :
THEÂTRE-FORUM AVEC LES JEUNES

A travers cette exposition itinérante, nous voudrions vous emmener entre l'Italie et la Tunisie, là où la distance entre les rives nord et sud de la Méditerranée est la plus petite. Plusieurs flux migratoires s'y rejoignent et le nombre d'obstacles y a considérablement augmenté : murs, barbelés, forteresses, visas, exigences des passeurs, ... jusqu'à un point inhumain.

Là-bas en Tunisie, il y a des personnes qui luttent ou travaillent ou militent ou se déploient pour que la migration ne soit pas une énième statistique, un énième flux que l'on monnaye mais qu'elle soit une parole, un vécu, une réalité engendrée par une autre.

Nos migrations à nous ici, marseillaises et marseillais, nous ont amenés à faire un bout de chemin avec plusieurs d'entre elles et nous voudrions aussi vous raconter ces histoires d'amitiés et de rencontres et ce qu'elles ont permis de réaliser.

Nous remercions toutes celles et ceux qui nous ont inspirés et accompagnés dans la construction du projet que nous présentons ici et pour lequel nous nous permettons de solliciter votre soutien.

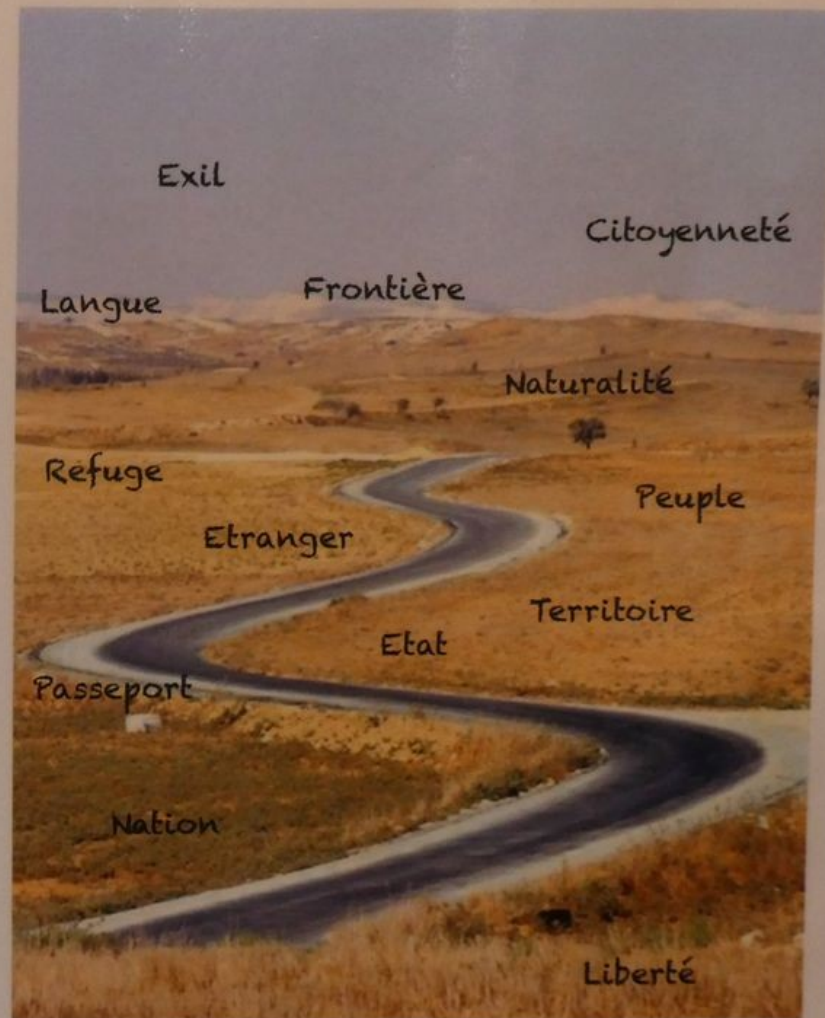
Car, si nous espérons que vous y découvrirez une expérience, un outil, une parole, soyons clairs, cette expo est aussi là pour nous aider financièrement à la bonne réalisation du projet et à sa continuation, au delà de nos espérances.

Le voyage reste une composante essentielle de l'épopée humaine sur notre Terre.

Bienvenue !

**Tous ceux qui survenaient et n'étaient pas moi-même
Amenaient un à un les morceaux de moi-même.**

Guillaume Apollinaire, poète



PROPOSEZ NOUS D'AUTRES MOTS !

Rencatres -
Partage -
S'écouter

humanité
solidarité
Autre

Culture locale
Accueil
Passer une nuit

Nous sommes tous des
migrants !

De loin ou de près

A ZARZIS



*Toute personne a le droit de circuler librement (...),
de quitter tout pays, y compris le sien,
et de revenir dans son pays*

Article 13 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme



Jamel, Zarzis, 2018

« Ils se débrouillent avec l'iPhone : ils regardent la météo sur le site Windfinder, et ils prennent le cap de Lampedusa avec GoogleMap ! C'est complètement inconscient ! »

Tenancier du snack du port de Zarzis

« Sachez que votre traversée du désert sera dure et dangereuse ! Des chauffeurs inexpérimentés empruntent des nouvelles routes reculées pour éviter les contrôles : vous serez perdus avec peu de chance d'être retrouvé-e-s en vie. »

Extrait de « conseils aux migrants » sur le site de Alarmphone

Pour ma part
je traduirais le mot
Hanga
par suicidaire.
Ce n'est pas par choix
mais car
il sait qu'il a tout perdu
de connaitre des gens qui ont traversé
un océan qui a brisé la d'un non-frère



Mon ami a passé 4 ans en Lybie
4 ans de pénalités à payer avant de partir
Il ne pouvait pas revenir au Cameroun sans
payer
en Europe et n'avait pas d'argent...
il faut dénoncer ce qui
se passe en mer - les passeurs lui disent combien ils son
sur le zodiaque.
pas



Hussein, Zarzis, 2018

Communiqué de Presse – Zarzis, 9 avril 2018

Watch the Med Alarmphone a organisé:

**JEUNESSE TUNISIENNE EN MOUVEMENT :
HALTE AUX MORTS EN MER**

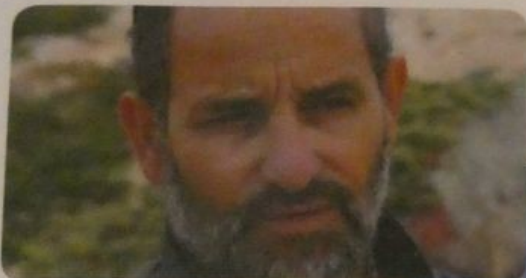
Le 9 Avril dernier à Zarzis, Tunisie, 100 personnes ont manifesté contre la continuation des morts en mer causés par la politique migratoire meurtrière de l'Union Européenne et la criminalisation des opérations de sauvetage en mer Méditerranée. Pêcheurs, défenseurs des droits de l'homme et membres de la société civile ont encerclé le port de Zarzis à l'aide de 5 bateaux pour exprimer leur colère et affirmer la dignité de toutes et tous.

Zarzis est une ville témoin de la tragédie migratoire ; elle abrite le cimetière des inconnus où continuent à être enterrées les malheureuses personnes qui se sont noyées et dont les corps ont été rejetés par la mer sur les rives tunisiennes. La communauté des pêcheurs souffre de régulièrement ramener des corps sans vie dans leurs filets de pêche.

Pour plus d'information et pour toute question relative à la couverture médiatique :
Nour Hamdi, Alarmphone Tunis, +216 20 645 494, alarmphone.tunis@gmail.com
(télécharger les photos : bit.ly/photoszarzis)

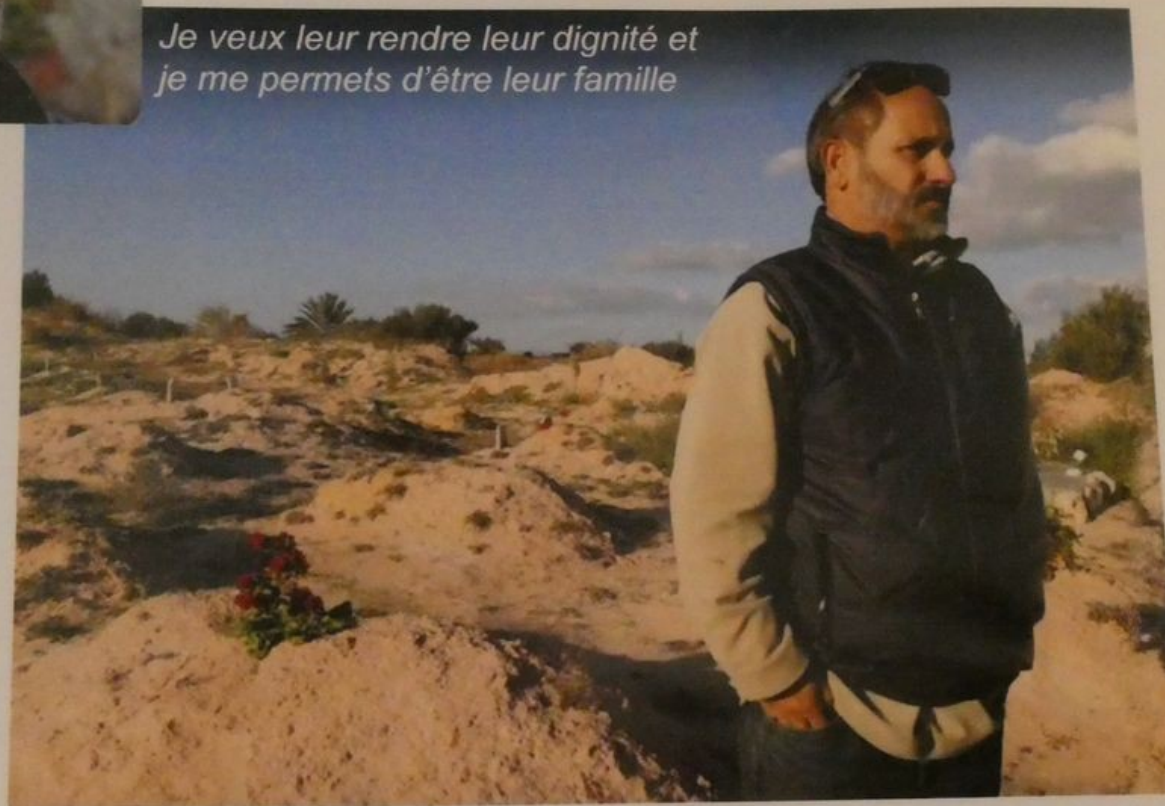
 
alarmphone.org





*Je veux leur rendre leur dignité et
je me permets d'être leur famille*

Chamseddine Marzoug,
ancien pêcheur, créateur et
ange-gardien bénévole du
cimetière des Inconnus



Les jeunes
tunisiens ne sont
plus représentés
à Zarzis, partis en
Europe ou disparus
en mer, les migrants
subsahariens as-
surent les emplois
qu'ils occupaient.
Nous voulons que ce
soit légalement.

Les pêcheurs artisanaux
de Zarzis



Lihidheb Mohsen, artiste-postier, Zarzis,
2017

Mohsen Lihidheb, artiste,
collecte les objets des migrants
échoués sur la plage, les réunit
dans un musée et en fait des
œuvres d'art.

«6000 chaussures, je crois»





Initiative «INCONNUS MAIS SOUTENUS» au cimetière fondé par Chamseddine Marzoug.

Ces activistes, chaque année, sensibilisent et forment des jeunes tunisien-ne-s.



Décembre 2020, hommage envoyé aux familles de migrants disparus

Je me demande souvent, à l'ère des visas sélectifs, des nouveaux murs, réels et virtuels, et bien d'autres barrières bétonnées attestant que la mondialisation se fait par la ségrégation sociale, comment des êtres mis au ban de la mobilité mondiale peuvent saisir concrètement ce qu'est l'humain. [...] ? Et je réalise au fond de moi que, sans frontières ouvertes, certains peuvent atteindre les limites de leur humanité.

Driss Ksykes, journaliste, dramaturge

NAISSANCE DU PROJET : RENCONTRES ENTRE ACTEURS ENGAGES

2016-2017

Avec le projet *Nous vivons ICI, nous sommes actifs*, Jamel Chikhaoui, pédagogue et formateur tunisien de théâtre-forum et Hussein Tognia, membre d'une association de migrants subsahariens en Tunisie, animent des ateliers d'improvisation à Tunis.

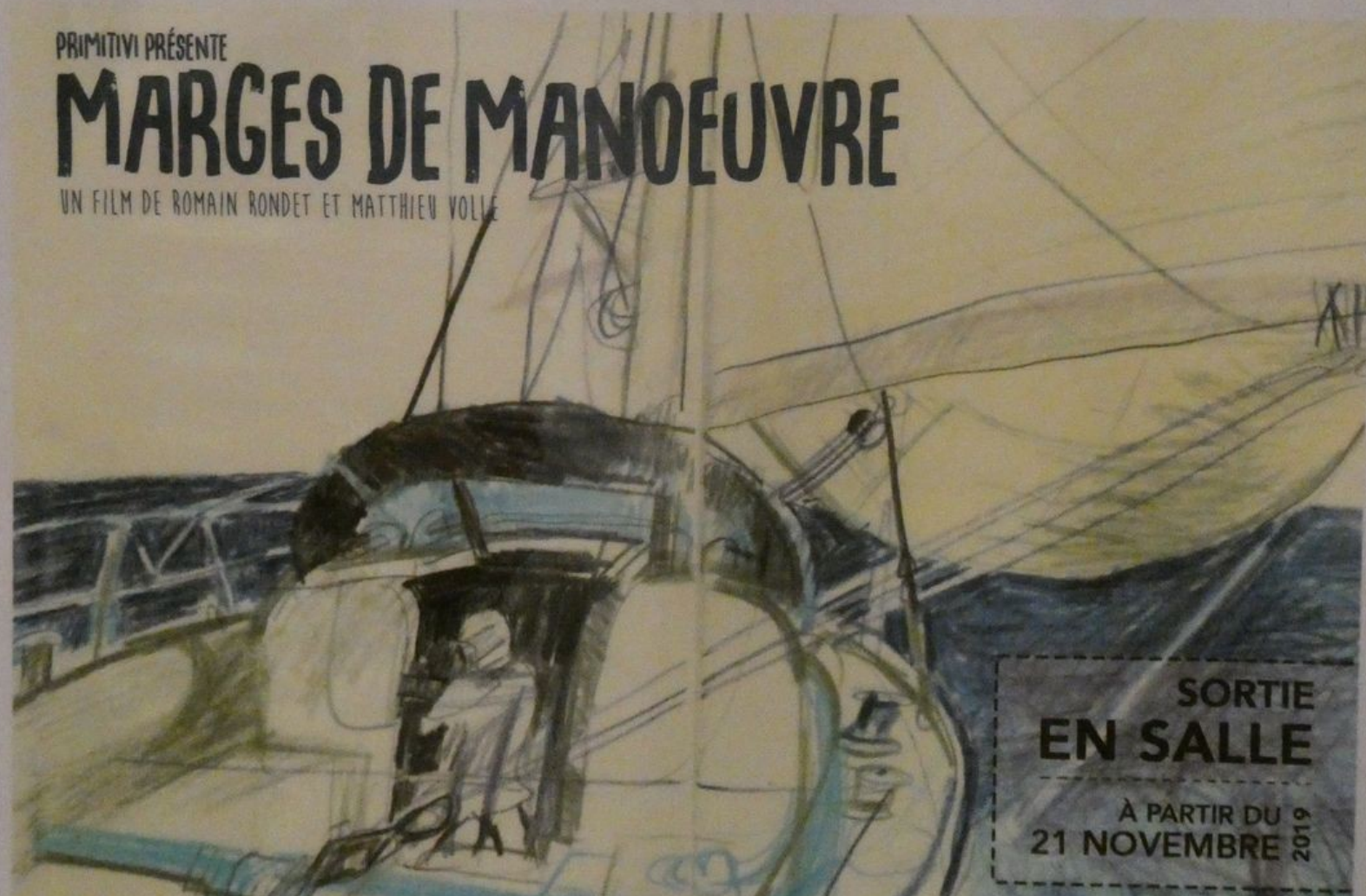


Nous avons travaillé plusieurs semaines ensemble. Il y avait deux volets : les exercices de théâtre et l'écriture du scénario, inspirés de situations que les jeunes ont vécues.

Les jeunes qui y participent connaissent des évolutions individuelles très positives et naît l'idée de **développer une formation spécifique professionnalisante.**

2018

À l'invitation de l'association des pêcheurs de Zarzis, des associations de défense des droits des migrant-e-s participent aux manifestations organisées par Alarmphone. PRIMITIVI et Cercle de Marseille des Citoyens de la Méditerranée, associations de Marseille, s'y rendent en voilier, y rencontrent Jamel Chikhaoui et Hussein Tognia, et recueillent des témoignages sur les mobilisations solidaires en Tunisie pour réaliser un documentaire.



2019

Les cercles ACM de Marseille et de Tunis, Jamel et Hussein mobilisent à Tunis dans le cadre des **Ateliers des Jeunes Citoyens de la Méditerranée**, qui propose aux jeunes des actions en simultané tout autour de la Méditerranée sur les thèmes du développement durable, du genre et de la mobilité solidaire.





JOURNEE DE L'ENGAGEMENT CITOYEN DES JEUNES EN MEDITERRANEE

NETOYAGE DES PLAGES, ATELIERS, RECONTRES, PARTAGE

SAMEDI

27 AVRIL
14H

TUNIS

MARSA
PLAGE

10 PAYS – 20 SITES

TUNISIE, MAROC, LIBAN, ALGERIE, EGYPTE, MONTENEGRO,
ESPAGNE, ALBANIE, FRANCE, GRECE.



2020 : L'histoire s'accélère...

Jamel Chikhaoui crée l'Association
d'Improvisation Professionnelle Arabo-
Africaine (AIP2A)

*« Soutenons la démocratisation et
la décentralisation du spectacle vivant ! »*



Hussein Tognia crée l'Association
Semelle d'Afrique

*« Réinsertion sociale à travers l'animation
culturelle des migrants et des personnes en
milieu défavorisé. ».*



Semelle d'Afrique, AIP2A, PRIMITIVI, le Cercle de Marseille des Citoyens de la Méditerranée et le Club Culturel Ali Belhouane répondent à l'appel à projets du Programme de coopération franco-tunisien *Soyons Actifs/Actives*, piloté par Solidarité laïque et soutenu par l'Agence Française de Développement

2021 (mars), LE PROJET EST VALIDÉ !



LE PROJET

RESUME DU PROJET

ACCOMPAGNER

Janvier-mars 2022 :
Dossiers de récits

Film des ateliers et spectacles

Clip promotionnel du projet

Propositions d'animations par les
jeunes formés dans les Maisons
de Jeunes du Grand Tunis

ELARGIR L'HORIZON

Décembre 2021 :
séminaire à Marseille :
spectacle et rencontres avec
des associations

18 décembre : journée
internationale des migrants
instituée par l'ONU / spectacle
en public à Tunis

21-26 juin 2021 :
semaine de l'Engagement
Citoyen des Jeunes de la
Méditerranée : rediffusion du
spectacle et atelier-débat avec
des jeunes du pourtour
méditerranéen.

DONNER UNE FORMATION

16 ateliers de théâtre-forum
Initiation aux techniques vidéo
Information sur les migrations et droits des migrants
Réalisation d'un spectacle dans un
théâtre de Tunis et débat avec le public

2 sessions en 2021 :
Avril – Juin
Septembre - Décembre
12 jeunes par session



TOWA

Objectifs

Réduire les freins à l'insertion dans la société tunisienne pour les jeunes tunisien-ne-s et migrant-e-s subsaharien-ne-s

Développer leur capacitation à se connaître, s'exprimer et devenir citoyen à travers les techniques du théâtre-forum.

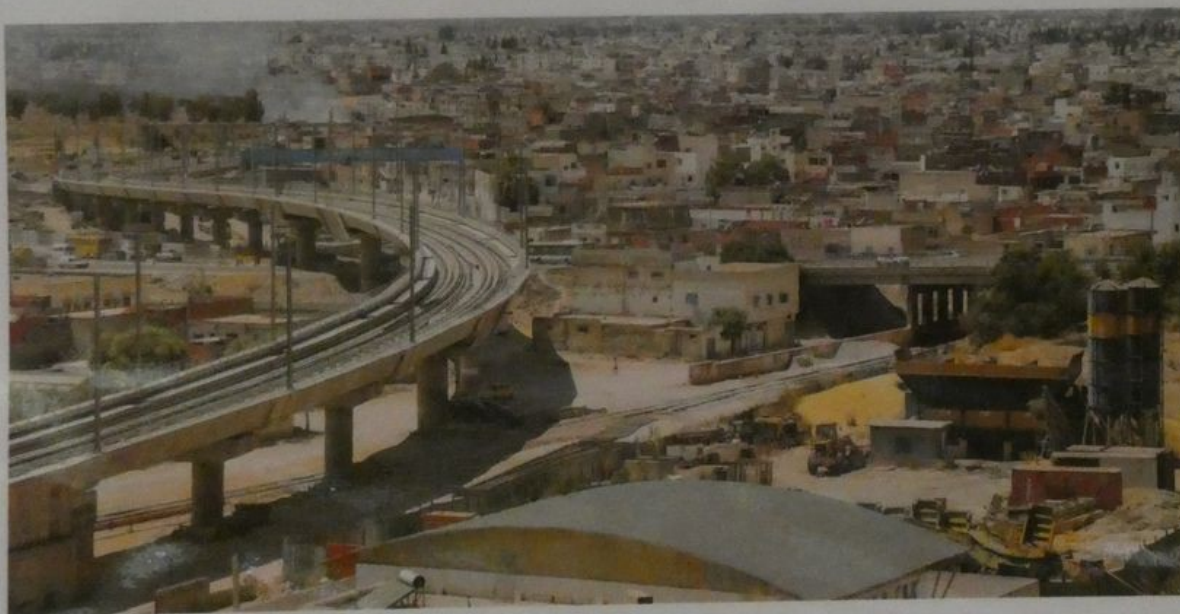
Élargir leur horizon en participant à des événements en Méditerranée et à l'international

Soutenir l'ouverture et le développement des Maisons de jeunes à Sidi Hassine et dans les quartiers défavorisés du Grand Tunis

Ouvrir un débat sur la situation migratoire en Tunisie, développer l'approche interculturelle sur le thème des migrations

**Ou ? Dans les quartiers les plus défavorisés du Grand Tunis,
comme à Sidi Hassine,**

Au bord de la Sebkha de Sijoumi, lagune salée riche en biodiversité et dévastée par la pollution, des citoyens démunis cherchent à gagner leurs vies à la marge.



ICI, à Sidi Hassine, on espère, on rêve et on porte des initiatives.

ICI, il est difficile de se déplacer et d'accéder aux soins.

ICI, l'abandon scolaire a atteint un niveau assez élevé pour mobiliser une la société civile locale.

ICI, ils n'ont pas oublié Aymen Othmani tombé, en octobre 2018, sous les balles de la douane.

ICI, des jeunes brisent la muraille du silence en crachant leurs rimes et en faisant vibrer les rues à leurs pas de danse.

Août 2019, Nawaat.org

LE THÉÂTRE-FORUM

Créé au Brésil dans les années 70 par Augusto Boal, à travers sa pratique théâtrale au Brésil puis au cours de son exil en Europe, il a formé dans le monde, de nombreux comédiens professionnels à cette technique, la plus spectaculaire du Théâtre de l'Opprimé.



Il se fonde sur deux convictions:

Le théâtre peut et doit être un outil pour changer le monde

L'être humain possède le langage théâtral



Le théâtre-forum : un sport artistique, inclusif, interactif et responsable.

Les acteurs jouent plusieurs fois des saynètes racontant une histoire associée à une problématique collective. Le public est le **SPECT-ACTEUR** qui intervient pendant le spectacle en proposant d'autres solutions au problème.

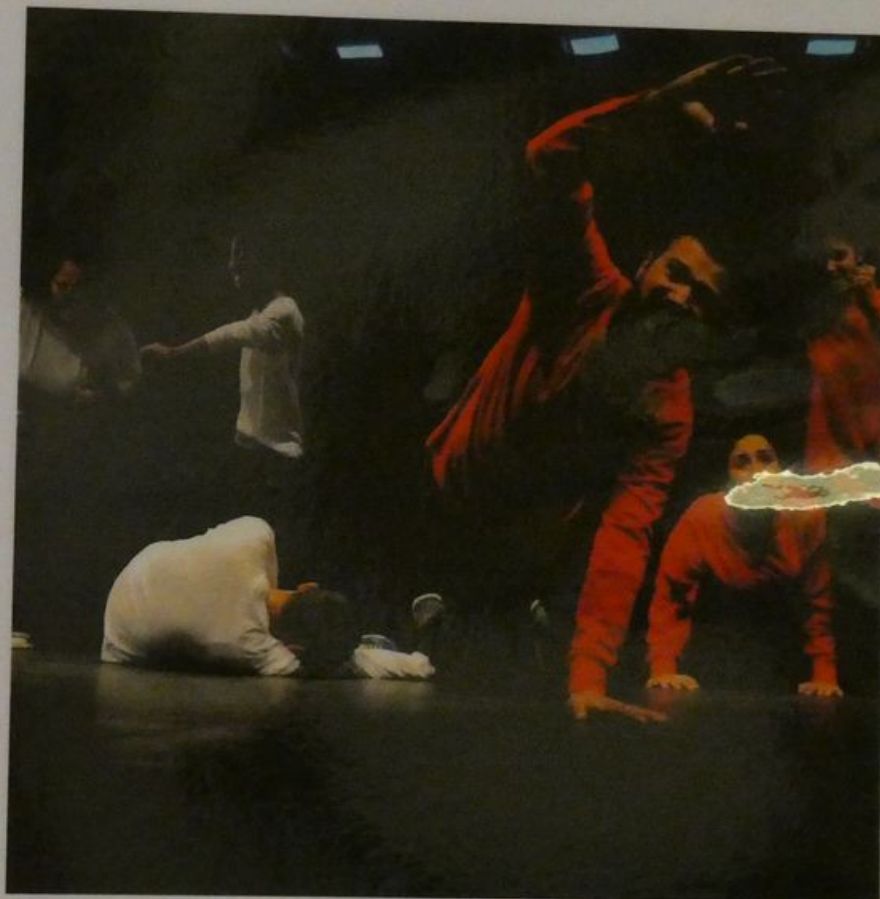
Trouver les ressources **EN SOI** et **AUTOUR** de soi.

Trouver les **MOTS** et prendre la parole

Envisager de nouvelles manières d'agir, réagir, **INTERAGIR**: devenir protagoniste de la situation

TRANSMETTRE des messages **CONSTRUCTIFS** aux acteurs de la société

DEVENIR soi-même **ACTRICE/ACTEUR** de changements sociaux, capable de débattre avec l'ensemble des citoyens.



Pour construire le spectacle, les acteurs expriment d'abord des pistes de réflexions qui serviront à préciser des problématiques collectives et à lancer l'improvisation théâtrale :

« Il y a toujours eu des migrants, il y en aura toujours. Nous sommes tous des migrants, descendants de migrants ou futurs ancêtres de futurs migrants. »

« La migration est une richesse. On se découvre soi-même au travers des obstacles que l'on rencontre. »

« Nous devons pouvoir aller sur la terre partout où nous voulons, nous sommes partout chez nous. »

ET VOUS, QUEL MESSAGE SOUHAITERIEZ-VOUS EXPRIMER ?

L'EQUIPE



Encadrement pédagogique des ateliers de théâtre et de la création des spectacles



Association tunisienne de migrants sub-sahariens : recrutement des jeunes et régie des spectacles



PRIMITIVI, assistance méthodologique à l'initiation vidéo des jeunes et à la réalisation du « film des ateliers » et du « clip promotionnel », puis diffusion des films



Association co-porteuse du projet, organisation des activités de formation avec AIP2A et Semelle d'Afrique, mobilisation des acteurs publics en Tunisie (la municipalité, Maisons de jeunes, ministères, ...)



Cercle de Marseille des Citoyens de la Méditerranée : association co-porteuse du projet, organisation du séminaire à Marseille, lien avec l'initiative AJCM (Ateliers des Jeunes Citoyens de la Méditerranée)



Programme franco-tunisien
« Soyons Actifs Actives »,
pilote par Solidarité Laïque



Avec le soutien de



Pourquoi avons-nous besoin de vous?

L'Agence Française de Développement finance 60 % du projet.
Les bénévoles sont là,
mais il nous reste 14 000 € à trouver pour:

BRIQUE 1 (4000€): Outils et moyens de réalisation de base du projet Formations à Sidi Hassine :

Acquisition de matériel multimédia
Amélioration des capacités d'accueil des jeunes
formés

BRIQUE 3 (5000€) : Participation de 8 jeunes à un Séminaire à Marseille :

Ateliers Théâtre-Forum avec des associations
marseillaises et internationales
Préparation et réalisation du spectacle franco-
tunisien
Transport, hébergement et restauration
Communication

BRIQUE 2 (2000€) : Intégration dans l'initiative AJCM / Mobilité Solidaire:

Déploiement d'une expo itinérante et animations
associées
Soutien à l'association de pêcheurs de Zarzis pour
participer à la Journée de l'Engagement Citoyen
des Jeunes de la Méditerranée 2021

BRIQUE 4 (3000€) : Pérennisation/Extension de la démarche

Elaboration des offres d'animation aux Maisons
de Jeunes
Accompagnements de projets personnels
et professionnels des jeunes.



Merci pour vos suggestions et vos contributions
Vous serez tenus informés et invités aux spectacles
(n'oubliez pas de mettre votre adresse mail)

Campagne Hello Asso

« Migrations : théâtre-forum avec les jeunes »

PRIMER ?

Pourquoi avons-nous besoin de vous?

L'Agence Française de Développement finance 60 % du projet.
Les bénévoles sont là,
mais il nous reste 14 000 € à trouver pour:

BRIQUE 1 (4000€): Outils et moyens de réalisation
de base du projet Formations à Sidi Hassine :

Acquisition de matériel multimédia
Amélioration des capacités d'accueil des jeunes
formés

BRIQUE 3 (5000€): Participation de 8 jeunes
à un Séminaire à Marseille :

Ateliers Théâtre-Forum avec des associations
marseillaises et internationales
Préparation et réalisation du spectacle franco-
tunisien
Transport, hébergement et restauration
Communication

BRIQUE 2 (2000€): Intégration dans l'initiative
AJCM / Mobilité Solidaire:

Déploiement d'une expo itinérante et animations
associées
Soutien à l'association de pêcheurs de Zarzis pour
participer à la Journée de l'Engagement Citoyen
des Jeunes de la Méditerranée 2021

BRIQUE 4 (3000€): Pérennisation/Extension de
la démarche

Elaboration des offres d'animation aux Maisons
de Jeunes
Accompagnements de projets personnels
et professionnels des jeunes

Merci pour vos suggestions et vos contributions

Vous serez tenus informés et invités aux spectacles
(n'oubliez pas de mettre votre adresse mail)

Campagne Hello Asso

« Migrations : théâtre-forum avec les jeunes »

Idees et
suggestions

Madame et Monsieur
Imagination

3, Bd de la
Liberté

MARSEILLE

Don

Madame et Monsieur

Esperance
5, allée de la
Fraternité

TUNIS

Communication

Accompagnements de projets personnels
et professionnels des jeunes.



Merci pour vos suggestions et vos contributions
Vous serez tenus informés et invités aux spectacles
(n'oubliez pas de mettre votre adresse mail)

Campagne Hello Asso
« Migrations : théâtre-forum avec les jeunes »

Idées et
suggestions

Madame et Monsieur
Imagination

3, Bd de la
Liberté

MARSEILLE

Dons

Madame et Monsieur

Esperance
5, allée de la
Fraternité

TUNIS

LE VERNISSAGE (29 mai 2021)







LE PROJET



Le projet est un processus de développement qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis. Il s'agit d'un projet qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis. Il s'agit d'un projet qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis.

Diyas

Le projet est un processus de développement qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis. Il s'agit d'un projet qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis. Il s'agit d'un projet qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis.

Quel est le projet le plus important de la ville de Tunis ?



Le projet est un processus de développement qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis. Il s'agit d'un projet qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis. Il s'agit d'un projet qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis.

LE THÉÂTRE-FORUM

C'est un théâtre qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis. Il s'agit d'un théâtre qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis. Il s'agit d'un théâtre qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis.



Le théâtre forum est un processus de développement qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis. Il s'agit d'un théâtre qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis. Il s'agit d'un théâtre qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis.



Le théâtre forum est un processus de développement qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis. Il s'agit d'un théâtre qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis. Il s'agit d'un théâtre qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis.

Le théâtre forum est un processus de développement qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis. Il s'agit d'un théâtre qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis. Il s'agit d'un théâtre qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis.

Le théâtre forum est un processus de développement qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis. Il s'agit d'un théâtre qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis. Il s'agit d'un théâtre qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis.

Le théâtre forum est un processus de développement qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis. Il s'agit d'un théâtre qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis. Il s'agit d'un théâtre qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de la ville de Tunis.

ET VOUS, QUEL MESSAGE SOUHAITERIEZ-VOUS EXPRIMER ?

AIP2A

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association

Association



L'équipe organisatrice

